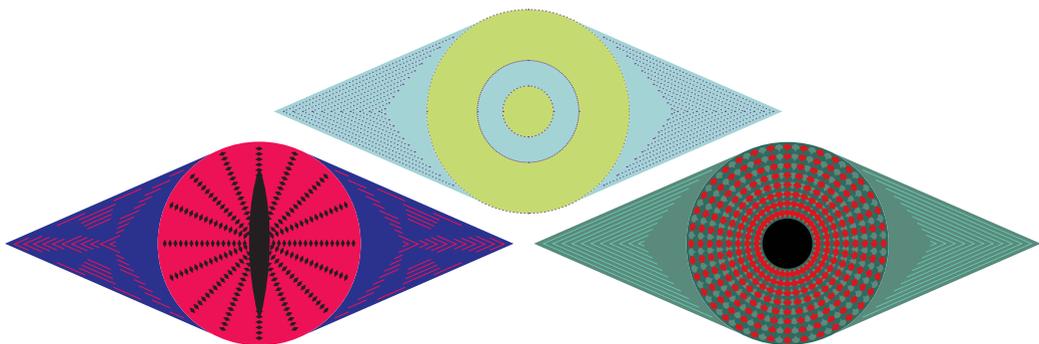
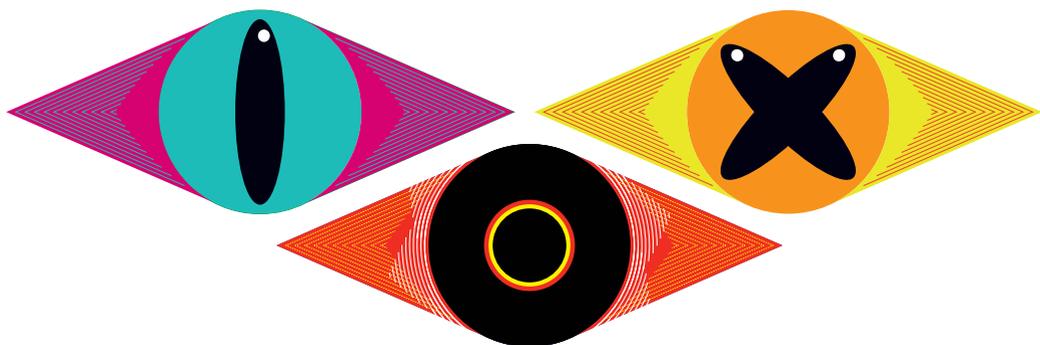


**OPÉRA**THEATRE  
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆  
14/15



**PETITES MUSIQUES DE  
NUIT ET LE PASSAGER**  
C<sup>IE</sup> CHANTIER THÉÂTRE-FLORENCE LAVAUD



THÉÂTRE  
DÈS 7 ANS

Saint-Étienne

Établissement de la Ville de Saint-Étienne, l'Opéra Théâtre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles), du Conseil régional Rhône-Alpes et du Conseil général de la Loire



Rhône-Alpes



Saint-Étienne

# PETITES MUSIQUES DE NUIT ET LE PASSAGER

## C<sup>IE</sup> CHANTIER THÉÂTRE - FLORENCE LAVAUD

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE **FLORENCE LAVAUD**

CRÉATION LUMIÈRE ET VIDÉO **BENJAMIN NESME**

CRÉATION SON **FRANÇOIS WEBER**

CRÉATION SCÉNOGRAPHIE **STÉPHANE ZANG**

CRÉATION COSTUMES **MARGUERITE BORDAT**

RÉGIE LUMIÈRE **BENJAMIN NESME**

RÉGIE SON **FRANÇOIS WEBER**

AVEC L'AIDE COMPLICE DE **LAURENT ARNAUD**

AVEC **PIERRE-YVES MASSIP** ET **XAVIER BERMUDEZ**

**THÉÂTRE COPEAU**

VENDREDI 13 MARS : 20H

DURÉE 1H SANS ENTRACTE

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES À

L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION

LES DÉCORS ET LES COSTUMES ONT ÉTÉ RÉALISÉS PAR LES ATELIERS DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX. **CRÉATION** LE 3 MARS 2015 AU GRAND THÉÂTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX AVEC LE QUATUOR PROMÉTÉE DE L'ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE. **PRODUCTION** CHANTIER THÉÂTRE. **COPRODUCTION** OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX, OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE, L'ODYSSÉE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE PÉRIGUEUX, OPÉRA THÉÂTRE DE SAINT-ÉTIENNE. **SOUTIENS** VILLE D'EYSINES, AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD, SPEDIDAM. **LA COMPAGNIE CHANTIER THÉÂTRE EST CONVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (DRAC AQUITAINE), SUBVENTIONNÉE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL D'AQUITAINE ET LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA DORDOGNE. ELLE REÇOIT, POUR SES DIVERS PROJETS, LE SOUTIEN DE L'OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE ET DE L'AGENCE CULTURELLE DÉPARTEMENTALE DORDOGNE-PÉRIGORD.**

AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOIRE

Conseil général  
**LOIRE**  
EN RHÔNE-ALPES

# QUESTIONS A...

**FLORENCE LAVAUD**

**AUTEURE ET METTEURE EN SCÈNE**

***Qu'est-ce qui vous met le plus en appétit pour créer ?***

L'être... son regard, ses mots, ses mouvements, sa beauté et sa possible laideur.

***Tout artiste aborde son travail avec sa propre sensibilité, sa propre histoire.***

***Quelles sont vos racines artistiques réelles ou imaginaires ?***

La vie... le temps... le regard d'un enfant... mes fantômes

Le village de mon enfance

Les rencontres à l'imparfait et à l'extraordinaire...

Les encres et les peintures

Mes carnets de rêves à spirales

***Quel est l'endroit, le lieu, le moment idéal pour penser au projet que vous allez créer ?***

Une île que je me fabrique... Je pars à l'attaque !! À l'abordage !! Mais dans le plus grand des secrets !!! Chuttt !! Volets clos et noire ma chambre...

***Quel sens donnez-vous à votre travail aujourd'hui ?***

Je change son sens... Il avance, se mouve, s'affirme et après m'échappe. C'est un petit voilier à rame dans une flaque d'eau.

**EXTRAITS D'UN ENTRETIEN AVEC MARTINE COMBRÉAS**

***Que raconte ce spectacle ?***

Parce qu'*Une Petite musique de nuit* me fait penser à un hymne à la vie, à l'énergie, à la découverte et à la joie, je veux lier la musique au thème du voyage : le voyage imaginaire et fantastique d'un homme à travers les notes. Chaque mouvement musical sera chorégraphié et soutenu par un travail de l'image projetée. J'ai choisi de travailler à partir d'un objet qui puisse résonner dans l'imaginaire de tous, adultes et enfants : un "vélo" imaginaire, instrument de l'acteur, une machine à voyager dans les songes. Sur scène, au milieu des musiciens, un homme s'installe sur la machine et débute son voyage en accord avec la musique... Poésie du mouvement de l'homme qui, heureux, va au-delà de ses rêves, de ses espoirs, de ses joies, de ses peines, de ses peurs... au-delà de lui-même.

**FLORENCE LAVAUD**

# BIOGRAPHIE



## FLORENCE LAVAUD

AUTEURE ET METTEURE EN SCÈNE

Dès la fondation de sa compagnie, Chantier Théâtre, en 1989, Florence Lavaud s'oriente vers un théâtre tout public ouvert au regard de l'enfance et de la jeunesse. Auteure et metteure en scène, elle développe, dès ses premiers spectacles, une écriture dramaturgique sans paroles, où le geste, l'image, le son et la musique se répondent. Lorsqu'on l'interroge sur son processus de création, elle répond travailler comme un peintre. Ses palettes sont multiples et s'enrichissent sans cesse de nouveaux outils numériques, moteurs d'imaginaire et d'écriture dramaturgique. Outre l'écriture d'un théâtre visuel, son travail s'oriente également vers les sonorités d'ici et d'ailleurs, avec des commandes d'écriture à des auteurs français ou étrangers (Nancy Huston, Karin Serres, Jean-Louis Bauer, Elsa Solal...), une autre façon pour elle de continuer à ouvrir son théâtre à des formes, des mots et des regards multiples.

En 2006, elle reçoit le Molière du spectacle jeune public pour *Un petit chaperon rouge*. Viendront ensuite plus de vingt créations. En 2013, elle répond à l'invitation de la Compagnie l'Oiseau Mouche, composée exclusivement de comédiens professionnels en situation de handicap mental, pour mettre en scène *Un stoïque soldat de plomb*.

À ce jour, les créations de Florence Lavaud comptent plus de 2500 représentations en France et dans 19 pays : Norvège, Dubaï, Koweït, Égypte, Brésil, Luxembourg, Suisse, Hollande, Oman, Espagne, Italie, Ukraine... En plus de *Petites musiques de nuit et le Passager*, quatre spectacles sont encore en tournée actuellement : *Un petit chaperon rouge* (1999), *Journal d'un monstre* (2008), *une Belle, une Bête* (2011) et *Un stoïque soldat de plomb* (2014).

La compagnie est installée au « Lieu », en Dordogne, depuis 2006. Espace permanent de la compagnie, « le Lieu », sous la direction de Florence Lavaud, devient en 2013 Pôle de création pour l'Enfance et la Jeunesse en partenariat avec l'Office Artistique de la Région Aquitaine et l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord.

# PROCHAINEMENT À L'OPÉRA THÉÂTRE

THÉÂTRE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS - DÈS 2 ANS

## FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT THÉÂTRE DES CONFETTIS

Au début, il faut suivre le petit chemin de coquillages et de pierres qui fait le tour d'une grande tente de draps. On entend des sons d'harmonica. Il faut qu'on aille voir. On est dans la tente et on est bien. La lumière est douce comme un soleil qui se couche. Un grand homme rêve de la mer. Il fait apparaître le sable et les tortues, les mouettes et les poissons, le foin, le ciel, les bateaux et le temps qui passe...

THÉÂTRE COPEAU

MER. 25 MARS : 10H ET 15H

SAM. 28 MARS : 15H ET 17H

TARIF : 15 € (ET TARIFS RÉDUITS)



DANSE - DÈS 13 ANS  
FESTIVAL GÉNÉRATION BUZZ !

## STANDARDS

PIERRE RIGAL

*Standards* met en scène 8 danseurs hip-hop qui vont former à eux seuls une population et s'emparer du drapeau, symbole collectif du vivre ensemble. Le spectacle pose sur scène cette question évolutive et parfois fuyante de la nationalité. Et de cette manière cherche l'individu dans l'universel et l'universel dans l'individu... Liberté, Égalité, Fraternité.

GRAND THÉÂTRE MASSENET

MAR. 31 MARS : 20H

TARIFS : DE 10 € À 21 € (ET TARIFS RÉDUITS)



Retrouvez tout au long de la saison les détails des spectacles (distributions, vidéos...) et la billetterie en ligne sur [www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

OPÉRA THÉÂTRE  
◆ SAINT-ÉTIENNE ◆

3<sup>E</sup> ÉDITION "PIÈCES D'IDENTITÉ(S)"

# GÉNÉRATION BUZZ

LE FESTIVAL DES 13-19 ANS

DU **31**  
MARS

AU **10**  
AVRIL



DANSE

**STANDARDS**

Mardi 31 mars à 20h

-  
Pierre Rigal

THÉÂTRE

**À PORTÉE  
DE CRACHAT**  
Vendredi 3 avril à 20h

-  
Laurent Fréchuret



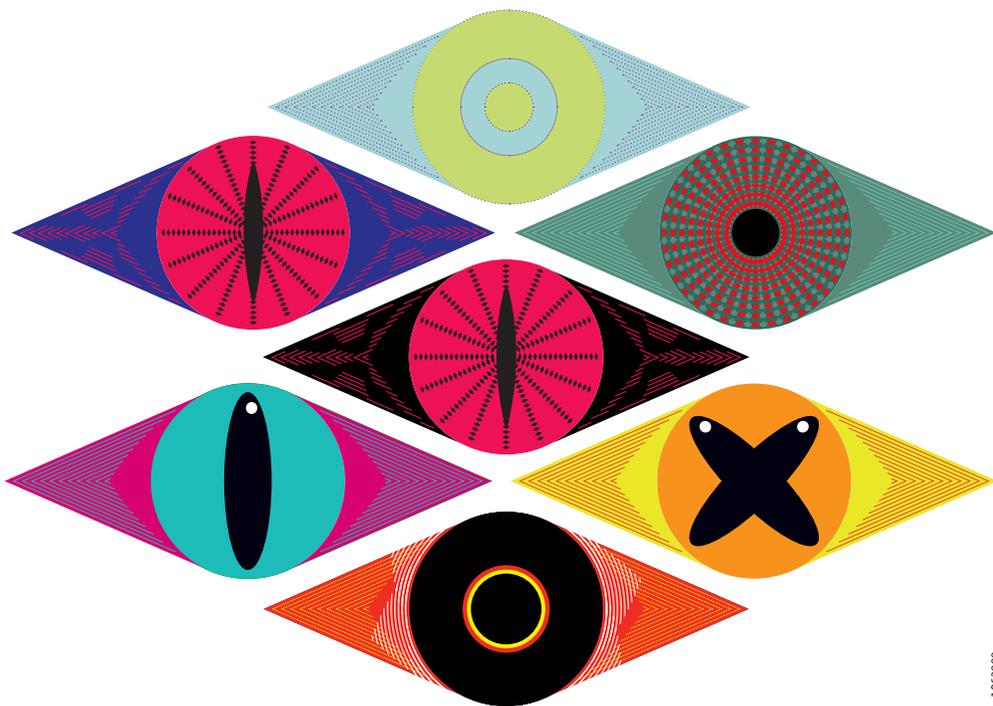
THÉÂTRE MUSICAL

**MEDINA MÉRICA**

Vendredi 10 avril à 20h

-  
Cie Nomade in France

[www.operatheatredeSaintEtienne.fr](http://www.operatheatredeSaintEtienne.fr) - 04 77 47 83 40



**Opéra Théâtre de Saint-Étienne**  
Jardin des Plantes – BP 237  
42013 Saint-Étienne cedex 2  
[www.operatheatredesaintetienne.fr](http://www.operatheatredesaintetienne.fr)

**Locations / réservations**  
du lundi au vendredi de 12h à 19h  
04 77 47 83 40  
[operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr](mailto:operatheatre.billetterie@saint-etienne.fr)